

Compétence en maternelle: Communiquer avec les autres au travers d'actions à visées expressives ou artistiques	Nom du jeu : D'une statue à l'autre	Action motrice Danser / Inventer et créer
--	---	---

Objectif d'apprentissage : Trouver différentes façons de garder une pose et apprendre à la tenir.

Descriptif de la tâche :

But	Se déplacer puis s'arrêter en prenant la posture d'une statue. Repartir puis s'arrêter de nouveau et inventer une statue différente.
Dispositif	Un grand espace délimité (salle de motricité). Dans un premier temps, afin que les enfants se concentrent sur leurs mouvements et la qualité de leur arrêt, privilégier la lenteur sans support musical. Les enfants sont d'abord en groupe classe entier pour expérimenter différentes postures de statues à plusieurs endroits (des îles) matérialisés par des objets (cerceaux, briques, chaises ...). Il y a autant d'îles que qu'enfants. Puis en alternance, un groupe de danseurs (qui montrent) et un groupe de spectateurs (qui observent).
Consigne	« Vous allez vous déplacer dans tout l'espace, en marchant. Quand vous en avez envie, vous vous arrêtez sur une île et vous trouvez une position de statue. Puis vous repartez et vous trouvez une autre statue sur une autre île. »
Critères de réussite	Les élèves trouvent plusieurs formes de statue. Les élèves s'arrêtent au moins 5 secondes sur chaque île en tenant leur posture.



Comportements attendus	Difficultés rencontrées	Conseils pour progresser
-les élèves utilisent les différents objets disposés dans tout l'espace -Les élèves proposent une statue différente sur chaque île -les élèves marquent un arrêt d'au moins 5 secondes sur chaque île et restent immobiles	-les enfants restent sur la même île ou à proximité → -les enfants proposent toujours la même position de statue → -les enfants ne parviennent pas à garder leur arrêt de façon conséquente →	-mettre des objets de différentes couleurs et indiquer la couleur de l'objet à chaque changement -donner des consignes pour la position à chaque changement (en équilibre, en levant un bras, la tête en bas, sur 3 pattes ...) -proposer un signal sonore de fin de statue

Trame de variance

Simplifier -chercher différentes statues en alternance au même endroit -s'arrêter à n'importe quel endroit dans l'espace -proposer un signal pour s'arrêter et un signal pour repartir -donner des consignes précises pour réaliser la statue (une statue debout / une statue au sol / une statue en équilibre, ...)	Complexifier -mettre moins d'îles que d'enfants -déterminer des chemins avec les îles (un groupe d'îles et une île toute seule à l'autre bout de l'espace) -chaque île a une consigne de statues (dessin à côté de l'île) -faire des statues à 2, à 3 -choisir de s'arrêter sur une île ou ailleurs
Sécurité -les enfants doivent être pieds nus pour ne pas glisser et bien sentir leurs appuis au sol. -les objets qui forment les îles ne doivent pas blesser les élèves.	Evaluation -l'élève propose plusieurs statues à différents endroits -l'élève s'arrête au moins 5 secondes sur chaque île